

EVA GUILLAMÓN

(0034) 669 512 290 • eva@evaguillamon.com

Rafael de Riego, 33, 28045 - Madrid

Declaración

Entre es siempre mi punto de partida. *Entre* supone un movimiento transversal, una dirección perpendicular que atraviesa la vocación para romper su quietud y esparcirla. En esa ubicación desnortada —ninguna certeza donde apoyarse— es donde empiezo a sentir el afuera. Y valiéndome de las herramientas necesarias en cada momento, en cada golpe, comienzo a marcar el territorio, con imágenes, con letras, con sonidos... Con preguntas, en definitiva.

Experiencia profesional: periodismo

PRESENTADORA, GUIONISTA Y SUBDIRECTORA <i>ES SEXO</i> (Es Radio). Galardonado como Mejor Programa Nocturno de Entretenimiento por la Academia de la Radio de España en 2011.	2009-2018
EDITORA DE CIERRE Revista CUORE (Grupo Zeta).	2007-2012
PERIODISTA CULTURAL NI PALO AL AGUA PRESENTA (Radio Albacete).	2010-2011
FOTÓGRAFA FREELANCE Revista VOGUE. Madrid Fashion Week. Madrid (Spain). COCA-COLA. Diversas campañas, como <i>Coca-Cola y el fútbol</i> .	2003-2006
EDITORA DE FOTOGRAFÍA Y DIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN CITIZEN K, FHM, DT, NOX, de la editorial Focus Ediciones.	2003-2005
EDITORA DE FOTOGRAFÍA MOTOR CLÁSICO, TRANSPORTE MUNDIAL, AUTO VERDE, AVIÓN A FONDO, SPORT LIFE, BIKE, ECUESTRE, MEN'S HEALTH, de la editorial Motorpress Ibérica.	2001-2003
EDITORA DE FOTOGRAFÍA Y SUBDIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN Agencia de publicidad Grey & Trace.	2000-2001
AYUDANTE EN PRÁCTICAS. DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA Y ARCHIVO EL PAÍS. Madrid (Spain).	1999-2000
AYUDANTE EN PRÁCTICAS DE LA DIRECTORA DEL ARCHIVO Tribunal Constitucional de España.	1999
AYUDANTE EN PRÁCTICAS DE LA AGREGADA DE COMUNICACIÓN Y PRENSA Embajada de Canadá en España.	1998

Aptitudes

- *Gran habilidad de escritura y edición.*
- *Escritura para medios audiovisuales.*
- *Cuidada atención al detalle.*
- *Preparación de nuevos colaboradores.*
- *Facilidad para trabajar en equipo.*
- *Capacidad para mantener la calma y pensar con claridad bajo presión.*
- *Sagaz entrevistadora.*
- *Afilado juicio editorial.*
- *Organización y liderazgo de equipos.*
- *Improvisación.*
- *Rápida adaptación a las noticias de última hora.*

Experiencia profesional: literatura y artes escénicas (selección)

SOMOS NATURALEZA **2017**

Libreto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: julio 2017, Teatro Real de Madrid.

EL MURO **2014**

Texto: Eva Guillamón y María Ferreira. Estreno: abril 2014, Universidad de Sao Paulo (Brasil).

DE LA GUERRA **2013**

Texto: Eva Guillamón. Ganadora de la VI Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina 2013. Estreno: marzo 2013. Teatro Bertolt Brecht, La Habana (Cuba).

NOTICIAS DEL SILENCIO. EL MONO **2011**

Texto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011. Festival de Ópera Contemporánea de Houston (Estados Unidos).

TRIANGLE **2011**

Dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011, Instituto Cervantes de Nueva York.

SI EN LA CIUDAD LA LUZ (If in the city the Light) **2009**

Texto: Eva Guillamón.
Proyecto ganador de la Beca de Dramaturgia de la Comunidad de Madrid, 2009.

Aptitudes

- *Precisión en trabajos de edición.*
- *Capacidad para investigar y escribir sobre cualquier tema.*
- *Mente creativa, capaz de generar material interesante.*
- *Sólido manejo de la lengua escrita.*
- *Habilidad para comunicar clara y concisamente con la palabra escrita.*

Seminarios y congresos (selección)

ART MATERIALITY AND REPRESENTATION **2018**

Performing Culture: Art and Performance for Coming to Know and Expressing Knowledge in the Social Sciences. British Museum (Londres, Inglaterra), junio 2018.

XXV SEMINARIO INTERNACIONAL DE SELITEN@T **2016**

XXV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T). Mesa de autores: Alberto Conejero, Fernando J. López y Eva Guillamón. Coordinador: José Romera Castillo. UNED, Madrid, junio 2016.

MASTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA	2013 - ...
Arte Dramático y Puesta en Escena aplicada a la interpretación musical. Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	
GRADO SUPERIOR DE MÚSICA	2013 - 2015
<i>Técnica corporal, dicción y puesta en escena aplicado al canto lírico.</i> Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	
VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA	2013
Mujeres autoras. UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), La Habana (Cuba), febrero 2013.	
FESTIVAL PANORAMA SUR	2011
Autoras de Argentina y de España. Agustina Muñoz (Argentina) y Eva Guillamón (España). CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), Buenos Aires (Argentina), agosto 2011.	
MUJERES Y LIBROS	2011
2ª Semana del Libro de la Universidad Carlos III de Madrid. Mesa de autoras: Lola Blasco, Zo Brinviyer y Eva Guillamón.	

Becas y premios (selección)

GANADORA DE LA VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA	2013
La Habana (Cuba), marzo 2013.	
FINALISTA EN EL FESTIVAL DE ÓPERA CONTEMPORANEA DE HOUSTON	2011
Houston (EE. UU), marzo 2011.	
BECA DE DRAMATURGIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	2009
Madrid, abril 2009.	
BECA DE ESPACIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO	2008
Madrid (Spain), abril 2008.	
BECA ARTES VISUALES (Caja Ahorros del Mediterráneo)	2008
Madrid, 2008.	

Educación

DRAMATURGIA	2006 - 2013
Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).	
FOTOGRAFÍA	2004 - 2005
International Center of Photography. Nueva York (EE. UU.).	
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA	2004 - 2005
EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine (Madrid).	
DOCUMENTACIÓN	1996-1999
Universidad Carlos III de Madrid.	

Idiomas

- ESPAÑOL** Lengua materna.
- INGLÉS** Nivel alto hablado, leído y escrito.
- FRANCÉS** Nivel alto hablado, leído y escrito.

Música y otros campos

Eva Guillamón y la compositora española Sonia Megías forman el prestigioso dúo musical Dúa de Pel, una formación literaria-musical que se sumerge en las raíces de la tradición para reinventarla. Reinventarla porque es una tradición, un folclore polifónico, creado hoy en día. Entre sus últimas actuaciones destacan:

- 2018** British Museum (Londres, Inglaterra).
Conde Duque (Madrid).
- 2017** La Casa Encendida (Madrid).
Festival Muchas Músicas. Universidad Nal. de Quilmes (Argentina).
Instituto Cervantes de Pekín y Shanghái (China).
- 2016** Juilliard School (Nueva York, Estados Unidos).
Teatros del Canal (Madrid).
- 2015** Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador).
Sala Galileo Galilei (Madrid).
- 2014** Palacio Ducal de Medinaceli (Soria).

Cursando estudios de flauta travesera.

Profesora de Yoga con certificación de la Yoga Alliance.

Sobre Eva Guillamón (selección de entrevistas y reseñas sobre su trabajo)

- | | |
|--|-------------|
| LA POLIFACÉTICA EVA GUILLAMÓN | 2018 |
| Entrevista de Emilio Martínez en <i>La Tribuna de Albacete</i> , abril 2018. | |
| EVA GUILLAMÓN. ENTRE LA MÚSICA Y LA PALABRA | 2017 |
| Entrevista de Cristina Menéndez en <i>Las mil y una lunas</i> , septiembre 2017. | |
| ‘SOMOS NATURALEZA’ EN EL TEATRO REAL DE MADRID | 2017 |
| Entrevista de Alison Hugues en RNE Radio Exterior de España, agosto 2017. | |
| SON DÚA DE PEL | 2017 |
| Entrevista de Alison Hugues en RNE Radio Exterior de España, agosto 2017. | |
| TENEMOS UNA ESTRELLA DIFERENTE | 2017 |
| Mini documental sobre el estreno de <i>Somos Naturaleza</i> en el Teatro Real de Madrid, julio 2017. | |
| DÚA DE PEL EN CHINA | 2017 |
| Entrevista en la Televisión Nacional China: CGTN en español, MAYO 2017. | |