

EVA GUILLAMÓN

(0034) 669 512 290 • eva@evaguillamon.com • www.evaguillamon.com

DECLARACIÓN

Entre es siempre mi punto de partida. *Entre* supone un movimiento transversal, una dirección perpendicular que atraviesa la vocación para romper la inercia y comenzar el movimiento. Y valiéndome de las herramientas necesarias en cada momento, en cada golpe, comienzo a marcar mi territorio.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: PERIODISMO

PRESENTADORA, GUIONISTA <i>Sex o no Sex</i> (Es radio). Realización de la sección 'Párrafos húmedos' (literatura erótica).	2018-
PRESENTADORA, GUIONISTA <i>A media luz</i> (Es radio). Realización de las secciones 'Con toda palabra' (poesía) y 'La noche boca arriba' (literatura).	2018-
PRESENTADORA, GUIONISTA Y SUBDIRECTORA <i>ES SEXO</i> (Es Radio). Galardonado como Mejor Programa Nocturno de Entretenimiento por la Academia de la Radio de España en 2011.	2009-2018
EDITORA DE CIERRE Revista CUORE (Grupo Zeta).	2007-2012
PERIODISTA CULTURAL NI PALO AL AGUA PRESENTA (Radio Albacete).	2010-2011
FOTÓGRAFA FREELANCE Revista VOGUE. Madrid Fashion Week. Madrid (Spain). COCA-COLA. Diversas campañas, como <i>Coca-Cola y el fútbol</i> .	2003-2006
EDITORA DE FOTOGRAFÍA Y DIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN CITIZEN K, FHM, DT, NOX, de la editorial Focus Ediciones.	2003-2005
EDITORA DE FOTOGRAFÍA MOTOR CLÁSICO, TRANSPORTE MUNDIAL, AUTO VERDE, AVIÓN A FONDO, SPORT LIFE, BIKE, ECUESTRE, MEN'S HEALTH, de la editorial Motorpress Ibérica.	2001-2003
EDITORA DE FOTOGRAFÍA Y SUBDIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN Agencia de publicidad Grey & Trace.	2000-2001
AYUDANTE EN PRÁCTICAS. DEPARTAMENTO DE FOTOGRAFÍA Y ARCHIVO EL PAÍS. Madrid (Spain).	1999-2000
AYUDANTE EN PRÁCTICAS DE LA DIRECTORA DEL ARCHIVO Tribunal Constitucional de España.	1999
AYUDANTE EN PRÁCTICAS DE LA AGREGADA DE COMUNICACIÓN Y PRENSA Embajada de Canadá en España.	1998

EXPERIENCIA PROFESIONAL: LITERATURA Y ARTES ESCÉNICAS (selección)

DRAMATURGAS ESPAÑOLAS EN EL NUEVO MILENIO	2018
Una de las dramaturgas incluidas en la antología <i>Escenarios de crisis. Dramaturgas españolas en el nuevo milenio</i> , publicado por la Universidad de Connecticut y la editorial Benilde.	
SOMOS NATURALEZA	2017
Libreto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: julio 2017, Teatro Real de Madrid.	
EL MURO	2014
Texto: Eva Guillamón y María Ferreira. Estreno: abril 2014, Universidad de Sao Paulo (Brasil).	
DE LA GUERRA	2013
Texto: Eva Guillamón. Ganadora de la VI Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina 2013. Estreno: marzo 2013. Teatro Bertolt Brecht, La Habana (Cuba).	
NOTICIAS DEL SILENCIO. EL MONO	2011
Texto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011. Festival de Ópera Contemporánea de Houston (Estados Unidos).	
TRIANGLE	2011
Dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011, Instituto Cervantes de Nueva York.	
SI EN LA CIUDAD LA LUZ	2009
Texto: Eva Guillamón. Proyecto ganador de la Beca de Dramaturgia de la Comunidad de Madrid, 2009.	

EXPERIENCIA PROFESIONAL: MÚSICA (selección)

Eva Guillamón y la compositora española Sonia Megías son las artífices del proyecto *Dúa de Pel*, una formación musical que se sumerge en las raíces de la tradición para reinventarla. Reinventarla porque es una tradición, un folclore polifónico, creado hoy en día. Entre sus últimas actuaciones destacan:

Shengzhou Youe Opera Town (China).	2019
Teatro Real (Madrid).	2018
British Museum (Londres, Inglaterra).	
Conde Duque (Madrid).	
La Casa Encendida (Madrid).	2017
Festival Muchas Músicas. Universidad Nacional de Quilmes (Argentina).	
Instituto Cervantes de Pekín y Shanghái (China).	
Juilliard School (Nueva York, Estados Unidos).	2016
Teatros del Canal (Madrid).	
Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador).	2015
Sala Galileo Galilei (Madrid).	
Palacio Ducal de Medinaceli (Soria).	2014

EDUCACIÓN

FLAUTA TRAVESERA Conservatorio profesional de música Teresa Berganza (Madrid)	2014 -
DRAMATURGIA Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).	2006 - 2013
CANTO Varios centros y profesoras.	2007 -
FOTOGRAFÍA International Center of Photography. Nueva York (EE. UU.).	2004 - 2005
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine (Madrid).	2004 - 2005
DOCUMENTACIÓN Universidad Carlos III de Madrid.	1996-1999

Idiomas y otros

ESPAÑOL	Lengua materna.
INGLÉS	Nivel alto hablado, leído y escrito.
FRANCÉS	Nivel alto hablado, leído y escrito.

PROFESORA DE YOGA CON CERTIFICACIÓN DE LA YOGA ALLIANCE
Akshi Yogasala (Rishikesh, India).

BECAS Y PREMIOS (selección)

GANADORA DE LA VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA La Habana (Cuba), marzo 2013.	2013
FINALISTA EN EL FESTIVAL DE ÓPERA CONTEMPORANEA DE HOUSTON Houston (EE. UU), marzo 2011.	2011
BECA DE DRAMATURGIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	2009
BECA DE ESPACIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO Madrid, abril 2008.	2008
BECA ARTES VISUALES (Caja Ahorros del Mediterráneo) Madrid, 2008.	2008

SEMINARIOS Y CONGRESOS (selección)

ART MATERIALITY AND REPRESENTATION	2018
<i>Performing Culture: Art and Performance for Coming to Know and Expressing Knowledge in the Social Sciences.</i> British Museum (Londres, Inglaterra), junio 2018.	
XXV SEMINARIO INTERNACIONAL DE SELITEN@T	2016
<i>XXV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T).</i> Mesa de autores: Alberto Conejero, Fernando J. López y Eva Guillamón. Coordinador: José Romera Castillo. UNED, Madrid, junio 2016.	
MASTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA	2013 - ...
Arte Dramático y Puesta en Escena aplicada a la interpretación musical. Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	
GRADO SUPERIOR DE MÚSICA	2013 - 2015
<i>Técnica corporal, dicción y puesta en escena aplicado al canto lírico.</i> Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	
VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA	2013
Mujeres autoras. UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), La Habana (Cuba), febrero 2013.	
FESTIVAL PANORAMA SUR	2011
Autoras de Argentina y de España. Agustina Muñoz (Argentina) y Eva Guillamón (España). CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), Buenos Aires (Argentina), agosto 2011.	
MUJERES Y LIBROS	2011
2ª Semana del Libro de la Universidad Carlos III de Madrid. Mesa de autoras: Lola Blasco, Zo Brinviyer y Eva Guillamón.	
SOBRE EVA GUILLAMÓN (selección de entrevistas y reseñas sobre su trabajo)	
DÚA DE PEL EN RADIO 3	2018
Programa <i>Tarataña</i> .	
ENTREVISTA A DÚA DE PEL EN RÁDIO CLÁSICA	2018
Programa <i>La Riproposta</i> .	
LA POLIFACÉTICA EVA GUILLAMÓN	2018
Entrevista de Emilio Martínez en <i>La Tribuna de Albacete</i> .	
EVA GUILLAMÓN. ENTRE LA MÚSICA Y LA PALABRA	2017
Entrevista de Cristina Menéndez en <i>Las mil y una lunas</i> .	
‘SOMOS NATURALEZA’ EN EL TEATRO REAL DE MADRID	2017
Entrevista de Alison Hugues en RNE Radio Exterior de España.	
SON DÚA DE PEL	2017
Entrevista de Alison Hugues en RNE Radio Exterior de España.	
TENEMOS UNA ESTRELLA DIFERENTE	2017
Mini documental sobre el estreno de <i>Somos Naturaleza</i> en el Teatro Real de Madrid.	

DÚA DE PEL EN CHINA**2017**

Entrevista en la Televisión Nacional China: CGTN en español.

APTITUDES

- Gran habilidad de escritura y edición.
- Sólido manejo de la lengua escrita.
- Habilidad para comunicar clara y concisamente con la palabra escrita.
- Capacidad para investigar y escribir sobre cualquier tema.
- Precisión en trabajos de edición.
- Mente creativa, capaz de generar material interesante.
- Escritura para medios audiovisuales.
- Rápida adaptación a las noticias de última hora.
- Improvisación.
- Afilado juicio editorial.
- Sagaz entrevistadora.
- Cuidada atención al detalle.
- Preparación de nuevos colaboradores.
- Organización y liderazgo de equipos.
- Facilidad para trabajar en equipo.
- Capacidad para mantener la calma y pensar con claridad bajo presión.