

EVA GUILLAMÓN

eva@evaguillamon.com • www.evaguillamon.com

LITERATURA (selección de publicaciones)

MADERA DE PÁJARO

2021

Odradek Records. LLC, Lawrence (KS) USA, 2021.

Eva Guillamón es la autora de las letras y los poemas del segundo trabajo de la formación Dúa de Pel.

PERPETUUM MOBILE

2021

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, 2021.

Perpetuum mobile es una publicación que incide en la relación entre pintura y música, a partir del ciclo de recorridos musicales de igual nombre que tuvo lugar en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza entre diciembre de 2019 y febrero de 2020. Eva Guillamón es la autora de *Desde lo invisible*.

QUIERO OÍRTE DECIR MI NOMBRE

2019

Colección Poesía. Lucerna. Palma de Mallorca, 2019.

ESCENARIOS DE CRISIS. DRAMATURGAS ESPAÑOLAS EN EL NUEVO MILENIO

2018

Benilde, en colaboración con la Universidad de Connecticut. Sevilla, 2018.

Si en la ciudad la luz, de Eva Guillamón, es una de las obras incluidas en esta antología.

DÚA DE PEL

2018

EdicionesDelantal. Madrid, 2018.

Eva Guillamón es la autora de las letras y los poemas del primer disco de la formación Dúa de Pel.

DE LA GUERRA

2013

Metec Alegre Edizioni. Nápoles, 2013.

Traducción al italiano de *De la guerra*.

LA ESCRITURA DE LA/S DIFERENCIA/S

2013

Ediciones Alarcos. La Habana, 2013.

De la guerra, de Eva Guillamón, es una de las seis obras de teatro publicadas en este volumen, ganadora de la Bienal Internacional de Dramatugía Femenina 2013.

BARCELONA / MADRID. SOBREVIVIR A LA CIUDAD

2010

Nacach, Pablo. Península. Barcelona, 2010.

Eva Guillamón es la autora de los poemas y fotografías incluidas en el libro.

AZORÍN. VIAJES VIVIDOS Y NARRADOS

2008

Obra social CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo). Alicante, 2008

Textos José Martínez Ruiz "Azorín" y Eva Guillamón. Fotografías de Eva Guillamón.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: MÚSICA (selección)

Eva Guillamón y la compositora Sonia Megías son las artífices del proyecto Dúa de Pel (www.duadepel.com), una formación que se sumerge en las raíces de la tradición para reinventarla, borrando la frontera entre el pasado y el presente, entre lo local y lo universal. Entre sus últimas actuaciones destacan:

Teatro Regio (Almansa, Albacete). Auditorio Nacional (Madrid). Galería Casa Zobel (Cuenca) Sporting de Ruzafa (Valencia)	2021
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid.	2020
Shengzhou Yue Opera Town (China). Instituto Cervantes de Tokio.	2019
Teatro Real (Madrid). British Museum (Londres, Inglaterra). Conde Duque (Madrid).	2018
La Casa Encendida (Madrid). Festival Muchas Músicas. Universidad Nacional de Quilmes (Argentina). Instituto Cervantes de Pekín y Shanghái (China). Shanghái Culture Squared Theatre.	2017
Juilliard School (Nueva York, Estados Unidos). Teatros del Canal (Madrid).	2016
Centro Cultural de España en San Salvador (El Salvador). Sala Galileo Galilei (Madrid).	2015
Palacio Ducal de Medinaceli (Soria).	2014

EXPERIENCIA PROFESIONAL: ARTES ESCÉNICAS (selección)

LE MOT HABITÉ Texto, dirección escénica e interpretación: Eva Guillamón. Estreno: septiembre 2020, Le festival de la littérature vivante. Centre Pompidou de París.	2020
PERPETUUM MOBILE Dramaturgia, dirección escénica e interpretación: Eva Guillamón. Estreno: diciembre 2019, enero y febrero 2020, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza Madrid.	2019-2020
DE COROS, DANZAS Y DESMEMORIA Colaboración con Art Al Quadrat con la pieza <i>Cárcel de Ventas</i> . Estreno: febrero 2020, Centre del Carme Cultura Contemporània de Valencia.	2020
SOMOS NATURALEZA Texto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: julio 2017, Teatro Real de Madrid.	2017
EL MURO Texto: Eva Guillamón y María Ferreira. Estreno: abril 2014, Teatro de la Universidad de Sao Paulo (Brasil).	2014
DE LA GUERRA Texto: Eva Guillamón. Ganadora de la VI Bienal Internacional de Dramaturgia Femenina 2013. Estreno: marzo 2013. Teatro Bertolt Brecht, La Habana (Cuba).	2013
SI EN LA CIUDAD LA LUZ Texto y dirección escénica: Eva Guillamón. Proyecto ganador de la Beca de Dramaturgia de la Comunidad de Madrid, 2009. Estreno: abril 2012, Frederick Loewe Theatre, Nueva York.	2012

NOTICIAS DEL SILENCIO. EL MONO 2011

Texto y dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011.
Festival de Ópera Contemporánea de Houston (Estados Unidos).

TRIANGLE 2011

Dirección escénica: Eva Guillamón. Estreno: marzo 2011, Instituto Cervantes de Nueva York.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: FOTOGRAFÍA (selección)

El trabajo fotográfico de Eva Guillamón es en su mayoría un collage de texto e imagen, donde las palabras son el pie que permiten que la fotografía camine. Más información en www.evaguillamon.com. Otros trabajos fotográficos destacados:

CATAY 2017

Proyecto financiado por varias instituciones, entre ellas la Sias University de Henan (China) o la Biblioteca Miguel de Cervantes de Shanghai.

AZORÍN. VIAJES VIVIDOS Y NARRADOS 2008

Proyecto financiado por la Obra social CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo).

EXPERIENCIA PROFESIONAL: PERIODISMO (selección)

CUENTOS EN RED 2020

Veinte cuentos de veinte ciudades de tres continentes locutados por Eva Guillamón.
Podcast de la Red de Centros Culturales de España perteneciente a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

PRESENTADORA, GUIONISTA 2018-...

A media luz (Es radio). Secciones 'Con toda palabra' (poesía), 'La noche boca arriba' (literatura) y 'La leyenda del tiempo' (artes visuales).

PRESENTADORA, GUIONISTA Y SUBDIRECTORA 2009-2018

ES Sexo (Es Radio). Galardonado como Mejor Programa Nocturno de Entretenimiento por la Academia de la Radio de España en 2011.

EDITORA DE CIERRE 2007-2012

Revista *Cuore* (Grupo Zeta).

PRESENTADORA, GUIONISTA 2010-2011

Ni palo al agua presenta (Radio Albacete). Sección 'Se llama teatro'.

EDITORA DE FOTOGRAFÍA Y DIRECTORA DE DOCUMENTACIÓN 2003-2005

Citizen K, *FHM*, *DT*, *Nox*, de la editorial Focus Ediciones.

EDITORA DE FOTOGRAFÍA 2001-2003

Motor clásico, *Transporte mundial*, *Auto verde*, *Avión a fondo*, *Sport Life*, *Bike*, *Ecuestre*, *Men's Health*, de la editorial Motorpress Ibérica.

BECAS Y PREMIOS (selección)

GANADORA DE LA VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA Con la obra <i>De la guerra</i> . La Habana (Cuba), marzo 2013.	2013
FINALISTA EN EL FESTIVAL DE ÓPERA CONTEMPORANEA DE HOUSTON Con la obra <i>Noticias del silencio. El mono</i> . Houston (EE. UU), marzo 2011.	2011
BECA DE DRAMATURGIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID	2009
BECA DE ESPACIO DE TEATRO CONTEMPORÁNEO Madrid, abril 2008.	2008
BECA ARTES VISUALES (Caja Ahorros del Mediterráneo) Madrid, 2008.	2008

SEMINARIOS Y CONGRESOS (selección)

TAROT: PODER LO INVISIBLE Conferencia sobre el Tarot en el marco del ciclo <i>Otros mundos</i> en La Térmica de Málaga. Ayanta Barilli conversa con Eva Guillamón.	2021
ART MATERIALITY AND REPRESENTATION <i>Performing Culture: Art and Performance for Coming to Know and Expressing Knowledge in the Social Sciences</i> . British Museum (Londres, Inglaterra), junio 2018.	2018
XXV SEMINARIO INTERNACIONAL DE SELITEN@T <i>XXV Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías (SELITEN@T)</i> . Mesa de autores: Alberto Conejero, Fernando J. López y Eva Guillamón. Coordinador: José Romera Castillo. UNED, Madrid, junio 2016.	2016
MASTER DE INTERPRETACIÓN SOLISTA Arte Dramático y Puesta en Escena aplicada a la interpretación musical. Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	2013-...
GRADO SUPERIOR DE MÚSICA <i>Técnica corporal, dicción y puesta en escena aplicado al canto lírico</i> . Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska (Madrid).	2013-2015
VI BIENAL DE DRAMATURGIA FEMENINA Mujeres autoras. UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba), La Habana (Cuba), febrero 2013.	2013
FESTIVAL PANORAMA SUR Autoras de Argentina y de España. Agustina Muñoz (Argentina) y Eva Guillamón (España). CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires), Buenos Aires (Argentina), agosto 2011.	2011
MUJERES Y LIBROS 2ª Semana del Libro de la Universidad Carlos III de Madrid. Mesa de autoras: Lola Blasco, Zo Brinviyer y Eva Guillamón.	2011

EDUCACIÓN

FLAUTA TRAVESERA Conservatorio profesional de música Teresa Berganza (Madrid)	2014-2018
LITERATURA DRAMÁTICA (DRAMATURGIA) Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD).	2006-2013
CANTO Fátima Miranda, Gundecha Brothers (canto dhrupad), Marcela Paoli, Pilar Lirio, Escuela de Música Creativa...	2005-2017
FOTOGRAFÍA International Center of Photography. Nueva York (EE. UU.).	2005-2006
MÁSTER EN FOTOGRAFÍA EFTI. Centro Internacional de Fotografía y Cine (Madrid).	2004-2005
DOCUMENTACIÓN Universidad Carlos III de Madrid.	1996-1999

Idiomas y otros

ESPAÑOL	Lengua materna.
INGLÉS	Nivel alto hablado, leído y escrito.
FRANCÉS	Nivel alto hablado, leído y escrito.

Profesora de yoga con certificación de la Yoga Alliance.